

# Envie d'AILLEURS

## INSPIRATION

Brésil, Australie,  
Bali... **Maisons exotiques**



## PROJETS & ATELIER

Peinture Les murs paradent  
Les mille et un visages du **carrelage**

## TENDANCES

Milan Design Week  
Les nouveautés de l'année  
Ma bande originale  
Vivre la « iLife »

ORACO



180 PAGES



1



2



3

### 1/ Pixel

Ces tesselles en pâte de verre d'un centimètre de côté, fabriquées en Europe, sont idéales pour traduire une infinité d'images en mosaïque, sans limite de taille et avec autant de précision que des pixels. Transparent ou opaque, le verre se décline dans plus de cinquante teintes pour nuancer le motif et personnaliser intérieur et extérieur à souhait ! **Asarota, tesselles en pâte de verre, à partir de 189 € le m<sup>2</sup>.**

### 2/ Bluffant

La dimension atypique de ce carrelage (1,5 x 3 m) permet de limiter le nombre de jointures pour créer un revêtement uniforme aussi bien au sol que sur les murs. Le secret de cette imitation bluffante du marbre et des pierres rares : des dalles en grès cérame pleine masse d'au moins 3 à 6 mm d'épaisseur. Se décline dans des formats plus petits pour s'adapter à tous les espaces. **Fiandre, collection Precious Stone, modèle Maximum, à partir de 89,90 € le m<sup>2</sup>.**

### 3/ Relief

Fragile et raffinée, la porcelaine de Limoges est habituellement réservée aux arts de la table. Étonnant donc de la voir utilisée comme revêtement mural ! C'est pourtant le défi relevé avec brio par David Pergier, qui détourne ce matériau et utilise l'emboîtement pour créer un effet de tissage en relief et renforcer le paradoxe entre sa fragilité et la masse d'un tel assemblage. Existe en cinq coloris. **Carrément Victoire, collection Pattern, par David Pergier, à partir de 855 € le m<sup>2</sup>.**